



Silence on tourne

Thème des vacances de Février 2019

Bienvenue dans les studios de cinéma de Sainte Cécile les vignes.

Durant ces vacances scolaires, nous allons nous immerger dans les coulisses du cinéma pour tout connaître et devenir des acteurs en herbe.

***Histoire du cinéma :** On attribue souvent aux frères Lumière l'invention du cinéma en 1895, avec leur cinématographe. Mais les débuts du cinéma (le « pré-cinéma ») remontent bien avant, dans les années 1820. C'est au scientifique Fitton, et à son Thaumatrope que sont dus les réels débuts du cinéma. Ce Thaumatrope était en fait un gadget qui jouait avec l'œil, en formant une illusion d'optique.*

***Cinéma muet :** C'est alors, en 1895, que les frères Lumière arrivèrent avec leur cinématographe, machine qui parvenait à enregistrer des images sur une pellicule, mais aussi à les projeter sur un écran. Les deux inventeurs ne donnaient qu'une faible espérance de vie à leur invention. Ainsi, des séances de cinéma furent créées pour que les gens puissent admirer les images en mouvement.*

Charlot est l'un des premiers acteurs qui joue dans des films muets en noir et blanc. La ruée vers l'or est un film incontournable et indémodable pour les petits et les grands !

Cinéma parlant (1929)

Le cinéma, depuis ses débuts, était accompagné de musique improvisée en direct par un pianiste ou un organiste. Mais le cinéma restait muet, et le jeu des acteurs s'apparentait plus au mime qu'à la comédie.

Deux innovations techniques étaient nécessaires pour que le cinéma parlant puisse passer à l'exploitation commerciale :

- *le haut-parleur, breveté en 1924, fut mis au point dans les années suivantes ;*
- *la bande-son optique, elle aussi mise au point à la fin des années 1920.*

Mais le vrai tournant est l'année 1929 : toutes les salles s'équipent, car le public veut du cinéma parlant. Les scènes mimées cèdent la place au dialogue : les acteurs sont désormais des comédiens. Le spectacle n'est plus le même !

Cinéma en couleurs (1937)

Dès le début, le cinéma a connu des films coloriés, puis tournés en couleurs par divers procédés. Le film n'eut pas le succès escompté, car les couleurs ne paraissaient pas assez naturelles. C'est le dessin animé de Walt Disney Blanche-Neige et les Sept Nains (1937) qui va convaincre le public.

Cependant, le cinéma en noir et blanc continue sa carrière, avec de très grands films, et la couleur ne s'impose finalement qu'au cours des années 1960.

Les animateurs proposeront aux enfants des activités en lien avec le cinéma comme par exemple : la création de décor pour réaliser un mini film ou les enfants pourront être devant ou derrière la caméra (acteurs, réalisateurs, scénaristes...), jeux de rôle ; des activités manuelles avec la création de thaumatropes, de clap, de fauteuils de scénaristes... Des activités sportives ponctueront les journées en clin d'œil à tous les films traitant du sport. Les petits auront un jeu de piste avec tous les accessoires de cinéma.

Les enfants pourront également être sensibilisés aux différents métiers dans le cinéma.

Deux sorties cinéma sont prévus avec visite de coulisses si possible. Les séances seront en fonctions des sorties des films ou dessins animés.

